

# Comparatif des convertisseurs AD/DA

	Pulse16	Pulse16 MX	Pulse16 DX	A32	A32 Dante
Fréq. d'échantillonnage max.	92 kHz	192 kHz	192 kHz	192 kHz	192 kHz
Bit Depth	24 Bit	24 Bit	24 Bit	192 kHz	192 kHz
Connexion	6,3 mm jack symétrique	6,3 mm jack symétrique	6,3 mm jack symétrique	Sub-D 25	Sub-D 25
Analog In	16	16	16	32	32
Analog Out	16	16	16	32	32
Gain d'entrée	-8 dBu to +20 dBu (switchable en cran de 1 dB)				
Niveau de sortie	-8 dBu to +20 dBu (switchable en cran de 1 dB)				
Sortie Casque	1	1	1	1	1
ADAT I/O	4	4	4	4	4
MADI (LWL)		✓	✓	✓	✓
MADI (BNC)				✓	✓
Dante I/O			✓		✓
Wordclock I/O	✓	✓	✓	✓	✓
Elimination Jitter Actif	✓	✓	✓	✓	✓
MIDI I/O	✓	✓	✓	✓	✓
MIDI-over-MADI		✓		✓	✓
Routing Matrix	✓	✓	✓	✓	✓
Mixer Interne				✓	✓
Gestion des presets	✓	✓	✓	✓	✓
Alimentation Redondante				✓	✓
Ecran TFT	2	2	2	4	4